



విక్రమ్ పాడర్వన్స్ వారి

చంద్రమౌళి

రచయిత
గుడా రివల్యూషన్
కథాకర్త
కె.కృష్ణమంజులరావు
నిర్మాత - ఎల్.కె.ఎం.
బి.ఎస్.రంగా

studio Ketna

కథ

శ్రీ జైమినీ భారత పురాణ ప్రసిద్ధమైన పుణ్యకథ. నారద మౌని అర్జునునకు చెప్పిన చంద్రహాస చరిత్ర విన్నవారు, కన్న వారు కష్టములనుండి గట్టెక్కి దరిద్రమునుండి విముక్తు లౌదురని ప్రసిద్ధి.

తొల్లి కేరళ రాజైన మేధావి వర్మకు లేకలేక ఒక్క కుమారుడు జన్మించెను. ఆ బాలునిపేరు చంద్రహాసుడు. అదే సమయమున కుంతలేశ్వరుని మహామంత్రి భాగురాయణునకు కూడా ఒక కుమారుడు కల్గెను. ఆ బాలునిపేరు మదనుడు. భాగురాయణ మంత్రి మహాబుద్ధిశాలి; స్వార్థపరుడు; కుంతల సామ్రాజ్యానికి తన కుమారుడు మదనుని ప్రభువుగా చేయదలచుకున్నాడు. కొంత కాలమునకు భాగురాయణునకు విషయ అనే కుమార్తె కలుగుతుంది. ఒకనాడు గాలవ మహర్షి రాగా భాగురాయణుడు తన బిడ్డల జాతకాలు చూపుతాడు. గాలవుడు చూసి మదనుడు చక్రవర్తి కాజాల

డనియు, విషయ మాత్రము చక్రవర్తిని కాగలడని చెప్పగా, మహామంత్రి భాగురాయణుడు నవ్వి, తనకు జాతకములయంపు విశ్వాసం లేదని, తన కుమారుని తప్పకుండా చక్రవర్తిని చేస్తాననియు చెబుతాడు. గాలవుడు విధినిధాన మెవ్వరు తప్పించలే రంటాడు. మహామంత్రి తన బుద్ధిబలం చేత విధిని భూమికి రప్పించి, నుదుట వ్రాతలు దిద్దిస్తా నంటాడు.

చంద్రహాసుడు ఐదు సంవత్సరముల బాలుడై యుండగా అతడు చక్రవర్తి కాగలడని భాగురాయణుడు విని కుంతలనైన్యంకొ వెళ్ళి మేధావి వర్మను ఓడించి, చంపివేస్తాడు. అతని తాణే, బాలుడైన చంద్రహాసుని సుగుణ అనే దానికి ఒప్పగించి రక్షించమని ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. సుగుణ రాజకుమారుణ్ణి, తన కుమారుడు గణపతిని తీసుకుని కుంతలమే పోయి అజ్ఞాతంగా ఉంటుంది. భాగురాయణుడు తెలుసుకుని, సుగుణను చెరసాలలో నిర్బంధించి

బాలుడైన చంద్రహాసుని చంపి రమ్మని తలారుల్ని పంపుతాడు. తలారులు జాలిపడి చంద్రహాసుని కాలికున్న ఆరవ వ్రేలు తెగ గొట్టి విడిచిపెడతారు. అది ఆనవాలుగా చూసి, చంద్రహాసుణ్ణి సంహరించామని భాగురాయణునివద్ద బొంకుతారు.

కుళిందుడనే రాజు వేటకు వచ్చి సర్వలక్షణ సమన్వితుడైన జాల చంద్రహాసుణ్ణి చూసి, తీసుకుపోయి దత్త పుత్రునిగా పెంచు కుంటాడు. భాగురాయణుడు తన కుమారుని చక్రవర్తిగా చేయ దలచి ప్రతిబంధకాలు కలగకుండా తన పుత్రిక విషయ పురుషుల్ని చూడకుండా ఉద్యానమందిరంలో నుంచి చెలికత్తెలు, ఉపాధ్యాయులను మాత్రం పెట్టి సంరక్షిస్తూంటాడు : భాగురాయణుని కుమారుడు, కుంతలేశ్వరుని యేకైక పుత్రిక చంపకమాలినికి చిన్ననాటి నుంచీ మిత్రుడుగా ఉంటాడు.

చంద్రహాసుడు కుళిందరాజు కుమారుడై సకల విద్యలూ నేర్చి సవ యౌవను డౌతాడు. కుంతల రాజపుత్రిక చంపకమాలిని మంత్రి కుమారుడైన మచనుణ్ణి గాఢంగా ప్రేమిస్తుంది. విషయ తోక మెరుంగని అమాయకురాలిగా ప్రీలతో మెలగుతూ సవ

యౌవనవతి అవుతుంది. చంద్రహాసుడు మరణించా డనుకుని దుఃఖంతో సుగుణ విషయ పరిచారికగా ఉంటుంది.

చంద్రహాసుడు తల్లిదండ్రుల ఆజ్ఞ తీసుకొని దేశ సంచారం చేస్తూ - సుగుణ కుమారుడు బాల్య మిత్రుడైన గణపతిని కలుసు కుంటాడు. వాళ్ళిద్దరూ కుంతలం వస్తారు. చిన్ననాడు తనను పెంచి రక్షించిన సుగుణ ఉనికి తెలుసుకుని చంద్రహాసుడు విషయ ఉద్యాన మందిరంలో చొరబడతాడు. అమాయకురాలైన విషయ చంద్రహాసుణ్ణి చూసి మోహిస్తుంది : వా రిరువురు అన్యోన్యం ప్రేమించుకుంటారు. చంద్రహాసుడు సుగుణను కలుసు కుని ఆమె కొడుకు గణపతి క్షేమం చెప్పి శివాలయానికి రమ్మం టాడు. తరువాత తన శౌర్య పరాక్రమాలవల్ల మచనుణ్ణి మెప్పించి ఆతని మిత్రుడౌతాడు. తన జననీ జనకుల ఆజ్ఞ తీసుకుని వచ్చి విషయను వివాహమాడుతానని వాగ్దానం చేసి తన పట్టణం వెళ్ళి పోతాడు.

కుంతలేశ్వరుడు కొనపిచ్చిగలవాడు. చంద్రహాసుని వృత్తాంతము విని - మంత్రి భాగురాయణుని పిలిచి తన రాజకుమార్తెను

కుళింద రాజకుమారున కివ్వదలచుకున్నాను ! కాబట్టి స్వయంగా వెళ్ళి కుళింద రాజకుమారుణ్ణి తీసుకురమ్మని ఆజ్ఞాపిస్తాడు. భాగురాయణుడు వెళ్ళి చంద్రహాసుడు బ్రతికి ఉన్నాడని, తన తలాడులు మోసగించినారని తెలుసుకుని విచారిస్తాడు. షష్ట్యుద్దితో భాగురాయణుడు తన కుమారుడు మదనునకు ఒక ఉత్తరం వ్రాసి చంద్రహాసుని ద్వారా కుంతలది పంపిస్తాడు. చంద్రహాసుడు కుంతలది వచ్చి మొదట తన సీమలలు విషయం తెలుసుకుంటాడు. ప్రమాద భావు ఉత్తరం అక్కడ పడిపోతుంది. విషయ ఆ లేఖ తీసి చదువుతుంది. అందులో చంద్రహాసుడు చమకు శత్రువని అతనికి విషయ నిస్సంది వ్రాసి ఉంటుంది. విషయ తన తండ్రి దుర్మార్గం తెలుసుకుని “విషయ” అన్నచోట “విషయ” అని దీర్చి యథా

ప్రకారం ఉంచుతుంది చంద్రహాసుడు ఆ లేఖను మదనుని కివ్వగా అతడు విషయా చంద్రహాసులకు వివాహం చేస్తాడు. తరువాత భాగురాయణుడు తిరిగి వచ్చి ఆశ్చర్యపడి గాలపుడు చెప్పినట్లు విధి విలాస మనుకుంటాడు. అయినా విధిని యెదిరించి చంద్రహాసుడు అల్లుడైనా అతణ్ణి చంప దలచుకుంటాడు కాళికాదేవి ఆలయంలో దుష్టుల్ని కాపుంచి - చంద్రహాసునితో ఆచార ప్రకారం అర్ధరాత్రి వెళ్ళి కాళీపూజ చేసి రమ్మంటాడు విషయ కంగారు పడుతుంది. చంద్రహాసుడు కాళీపూజకు అర్ధరాత్రి బయలుదేరుతాడు. చంద్రహాసుడు యేమవుతాడు ? భాగురాయణుడు విధిని యెదిర్చి జయిస్తాడా ? మొదలైన విషయాలు వెండితెరపై చూచి ఆనందించే రుగ్మత !



పాటలు

—ॐ—

పాట నెం. 1

రచన : చి. సదాశివయ్య

పాడినవారు : బెంగుళూరు లత

చంద్రహాసుడు (చిన్న)

శ్రీహరి నారాయణ శాంతి సదనా
పాప వినాశన పావనా

॥శ్రీహరి॥

జగదా ధారా పాప విదూరా

ఆశ్రిత వత్సల సుందరా

॥శ్రీహరి॥

కమల నయన మందస్మిత వదనా

పుణ్య చరణ చిర మోహనా

కరుణా భరణా సంకట హరణా

పాహిమాం హరి పాహిమాం

॥శ్రీహరి॥

పాట నెం. 2

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి సి. లీల

సుగుణ . ఓ శేష శయనా నారాయణా
ఓ కమల నయనా దీనావనా
ఓ చక్రధారి ఓహో మురారీ
నీకంఠే మాకు వేరేది దారీ
నా చంద్రహాసు నీ పాద దాసు
కరుణించవయ్యా కాపాడవయ్యా
అలనాడు నీవే ఆదరించావే
ఏ పాప మెరుగని ప్రహ్లాదుని
ఎలుగెత్తి నిన్నే తా పిలువగానే
కరుణించలేదా గజరాజునే
దుష్టాత్ము వలన కష్టాలు కలిగే
ఏ తప్పులేని యువరాజు నలిగే
శిక్షించవయ్యా పాపాత్ముల
రక్షించవయ్యా నీ భక్తుల

॥ఓ శేష॥

॥ఓ శేష॥

॥ఓ శేష॥

పాట నెం. 3

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : బెంగుళూరు లత

చంద్రహాసుడు (చిన్న) : అందు గల విందు గల వంతటా నీవే
 సకల జీవుల బ్రోచు స్వామివీ నీవే
 చావు పుట్టుక లన్ని నీ లీల లయ్యా :
 శరణన్న వారినీ కరుణించ వయ్యా :

పాట నెం. 4

రచన : శ్రీ చి. సదాశివయ్య

పాడినవారు : బెంగుళూరు లత

చంద్రహాసుడు (చిన్న) : లోకపావనా భ క తారణా
 విశ్వకారణా శ్రీహరీ
 దీనశరణ్యా దేవ వరేణ్యా
 మంగళ మోహన శ్రీహరీ
 అనాథ బంధు కారుణ్య సింధూ
 ఓంకారాత్మా శ్రీహరీ
 జగదాధారా వేదాంత సారా
 ఆనంద రూపా శ్రీహరీ :

పాట నెం. 5

రచన : శ్రీ కొనరాజు

పాడినవారు : శ్రీ మాధవపెద్ది సత్యం

గణపతి : అద్దిరి భన్నా తాయెత్తు ఇది
 ఆంజనేయుని తాయెత్తు - వీ
 రాంజనేయుని తాయెత్తు - భజరంగబలీ తాయెత్తు
 దేవతలంతా దీని మహిమచే
 చావక నిలిచిన తాయెత్తు
 బక్కపీనుగూ దీన్ని కట్టుకొని
 ఉక్కుపిండమై పోతాడోయ్
 కొండను యెత్తి కిందికి గొడితే
 కుండలాగ అది పగలాలోయ్
 మట్టి కుండలాగ అది పగలాలోయ్
 సప్త సముద్రాల్ దాటడానికే
 సత్తువ యిచ్చిన తాయెత్తు
 సంజీవిని పెకలించి తెచ్చుటకు
 సాధనమౌ యిది నా సొత్తు
 హరిహరాదులే అడగించినా
 గిరాటు వేస్తా యిక చూడు
 పిల్లనిచ్చు మామయ్యగాడు యిక
 బిళ్ళబీటుగా పడతాడు
	అద్దిర	
	అద్దిర	
	అద్దిర	
	అద్దిర	

పాట నెం. 6

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల

విషయ : ఏమిటో ఎందుకో

ఏమిటీ కౌగిలీ ఎందుకీ ఆకలి

తలచినా చూచినా కలిగే ఈ చక్కెలిగిలి ఏమిటో || ఏమిటీ ||

చెటకు చిల్లెందుకో చిలిపి కళ్ళెందుకో

చెంతనే వింతగా చెలియ తా నెందుకో

తారతో చంద్రుడూ చేరినా డెందుకో

పువ్వుతో తుమ్మెదా మురిసిపోయె నెందుకో || ఏమిటీ ||

జంటగా గువ్వలూ మింటికెగిరె నెందుకో

ఒంటరి నా హృదయమూ జంట గోరె నెందుకో

కొమ్మలో కోయిలా కమ్మగ తా పలికెను

మనసులో ఎవ్వరో చిలిపిగ నను పిలిచెను || ఏమిటీ ||

చల్లనీ గాలికే రుల్లుమనె దేహము

మనసులో మొలిచెను తెలియని వ్యామోహము

రతిని నేనె తినా నా మన్మధు డెవ్వడో

ఎవ్వరో ఎవ్వరో నా మోహను డెవ్వరో || ఏమిటీ ||

పాట నెం. 7

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : రాజరాజు

గణపతి : శివశంకరా మహాదేవా

చిత్ర చిత్రాలుగావె నీ వర్య రోదేవా || శివశంకరా ||

బూది పూసుక తిరుగుతావు

పెద్దపులి తోలు గప్పుకొని చిచ్చమెత్తేవు

నినువోలె యిల్లిల్లు నే తిరిగితే పగటి

వేషగాడని జనులు యీసడింతురు నన్ను || శివశంకరా ||

గంగనే తలనుంచినావు సఖియ

గౌరమ్మకే దేహ మప్పగించావు

యిద్దరాండ్రను నేను కట్టుకుంటేను

ఎద్దు మొద్దని లోక మెగతా? జేసేను || శివశంకరా ||

కాలకూటము మ్రింగినావు యింద్ర

జాలముగ గొంతులో అరుపుగొన్నావు

నిను జూచి ఆ పనికి నే సాహసించినను

అయ్యయ్యో ప్రాణాలు హరహరా అయిపోను

|| శివశంకరా ||

చంద్ర ప్రేమయే శృంగార బంధము
ప్రేమయే ఆనంద మూలము
ప్రేమ లేనిది జీవితానికి అర మింకేముందిరా :

విషయ ప్రేమలోనే అందమున్నది
ప్రేమలో ఆనందమున్నది
ప్రేమతోనే స్వర్గసీమను
చేరుకోగలమే :

పాట నెం. 10

రచన : దాశరథి

పాడినవాడు : ఘంటసాల

శ్రీమతి వి. ఆర్. లత

చంద్రహాస : ఇలకు దిగిన అందాలతారవో సౌందర్యరాజీవో
పాలకదలిలో మధుర సుధారసధారవో ||ఇలకు||

చంద్రహాస : తేటి పెదవి తాకని నవ మల్లికవో
మత్తు గొలుపు చల్లని తెలివెన్నెలవో
మనసులోని తీయని తొలి కోరికవో
మరులు గొలుపు నా రామచిలుకవో ||ఇలకు దిగిన||

నాట్యమాడు బంగారు తొమ్మిదో
నడచివచ్చు పగడాలకొమ్మిదో
బాటిమీటు మాజీక్క వీణవో
కన్నులు పొడిస కల్యాణ గీతవో

||ఇలకు దిగిన||

పాట నెం. 11

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవాడు : శ్రీమతి వి. సుశీల

విషయ ఓ వీణ చెరీ నా ప్రేయ సఖీ
ఈ బంటరి తనము ఏలనో
నా చక్కని రాజేట దాగెనో

||ఓ వీణ చెరీ||

మలయ మారుతము మంటలు చేపె
మల్లెలు మొల్లలు ముక్కె కల చె
చింత పలికితే చికాకు కలిగే
హృదయము తొంవర పడసాగె

||ఓ వీణ చెరీ||

కన్నుల కదలేను ఆతని రూపు
మనసున మేరిపెను ఆతని వలపు
అంతట వినపడె ఆతని పిలుపే
మరువను ఎన్నడు ఆ తలపు

||ఓ వీణ చెరీ||

పాట నెం. 12

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి ఎన్ జానకి

విషయ :

(పూజపాట)

జననీ జయ గౌరీ

కైలాస వాసినీ కాత్యాయనీ

మొర వినవమ్మా మంగళ గౌరీ

దయ గవవమ్మా దాకాయణీ

నాదుని బ్రోచే భారము నీదే

ఆపద వారించి కాపాడవే

పాలిలోచనీ పాపమోచనీ

పాహి పాహి దురే

దీన బాంధవీ దేవి శాంబవీ

రక్షమాం భవానీ

నా పతి అండగ నిలిచి

నా మాంగల్యము నిలిపి

కష్టాలన్నీ పారద్రోలవే

కల్పవల్లి మా తల్లి

॥జననీ॥

॥జననీ॥

॥జననీ॥

పాట నెం. 13

కాశీస్తోత్రం-శ్లోకం

పాడినవారు : శ్రీ పి. బి. శ్రీనివాస్

చంద్రహాసుడు

మూతా మనకతశ్యామా

మాతంగీమధుశాలినీ

కుర్యాత్కటాక్షం కల్యాణే

కదంబ వనవాసినీ

జయమాతంగ తనయే

జయ నీలోత్పలద్యుతే

జయ సంగీత రసికే

జయ లీలాశుక ప్రియే

నమస్తేస్తు మహాదేవీ నమో భగవతీశ్వరీ

నమస్తేస్తు జగన్మాతః జయ శంకర వల్లభే

నమోనమస్తే రక్తాక్షి జయత్వమదశాలినీ

జయ మాతర్మహాలక్ష్మీ వాగీశ్వరి నమోస్తుతే

దుహితా శీ నమోస్తుతే



సాంకేతికనిపుణులు :

=====

కథ : సదాశివబ్రహ్మం, చి. సదాశివయ్య
 మాటలు : సదాశివబ్రహ్మం
 పాటలు : వాళరథి, కొనరాజు, చి. సదాశివయ్య
 సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు
 సహాయకుడు : యల్. కృష్ణన్
 నేపథ్య గాయకులు : ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది,
 రాజ్ బాబు, పి. సుశీల, యస్. జానకి,
 పి. లీల, బి. ఆర్. లత
 నృత్యం : ఎ. కె. చోప్రా, పి. యస్. గోపాలకృష్ణన్,
 వెంవటి సత్యం
 కళ : వాలి
 శిల్పం : వి. యస్. నటరాజర్
 సెట్స్ : బి. యస్. మునుస్వామి, యన్. వడిపేలు
 ఎలెక్ట్రిషియన్స్ : ఆర్. నరేశన్, టి. కాళాతి
 దుస్తులు : వి. యస్. మూర్తి
 సహాయకులు : బి. నారాయణమూర్తి, జి. కృష్ణమూర్తి
 మేకప్ : కె. వి. స్వర్ణప్ప, కె. వి. షణ్ముగం, పోతరాజు,
 వీర్రాజు, విశ్వంభరమ్

స్టంట్స్ : పి. ఎ. పులికేశ్, అండ్ పార్టీ
 స్టోర్స్ : యల్. యమ్. కుప్పుస్వామి
 పబ్లిసిటీ : స్టూడియో కేతా, యన్. వి. కె. ఆర్.
 స్టూడియోస్ : విక్రమ్ స్టూడియోస్, మదరాస్ - 28
 ప్రొనెసింగ్ : పి. గోపీనాథ్ కె. యస్. దాలకృష్ణ,
 విక్రమ్ స్టూడియోస్ అండ్ లాబొరేటరీస్,
 (ప్రైవేట్), లిమిటెడ్, మదరాస్ - 28
 శబ్దగ్రహణము : యన్. శేషాద్రి, బి. యస్. శ్యామజ్ఞ
 సహాయకులు : యన్. వి. రమణి, వి. రత్నం, డి. పరాజి
 Recorded on RCA Sound System
 ఛాయాగ్రహణము : బి. యన్. హరిదాస్
 సహాయకులు : జి. వి రమణి, యస్. చంద్రమోహన్,
 జి. శివప్రకాశం
 నిర్మాణ నిర్వహణ : వి. కె. శ్రీనివాసన్
 సహాయకులు : కె. కుప్పుస్వామి, ఎ. రామస్వామి,
 ఎ. గంగన్
 కూర్పు : పి. జి. మోహన్, యమ్. దేవేంద్రనాథ్,
 టి. చక్రపాణి

న టీ న టు లు :

కృష్ణకుమారి, పండరీబాయి, వాణిశ్రీ, పుష్పవల్లి, సూర్యకళ, ప్రభావతి, రాధాకుమారి, సవితాదేవి.

అతిథి నటి : జ య ం తి

గుమ్మడి, హరనాథ్, సత్యన్నారాయణ, ధూళిపాళ, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, రాజ్ బాబు,
జూనియర్ ఎ. వి. సుబ్బారావు.

రామకోటి, మోతుకూరి సత్యం, వల్లం నరసింహారావు, శ్రీకాంత్, కాశీనాథ్ తాతా, సుబ్రహ్మణ్య చౌదరి, టి. గోపాలకృష్ణ,
అలేరు కోటిరెడ్డి, జి. బి. సుబ్బారావు, ఆర్. శ్రీనివాసరావు, మాస్టర్ బాబు

సంయుక్త దర్శకులు :

టి. దయాసాగర్, కె. ధర్మరాజు

నిర్మాత, దర్శకుడు :

బి. యస్. రంగా

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

నవయుగ ఫిలిమ్స్

విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్.